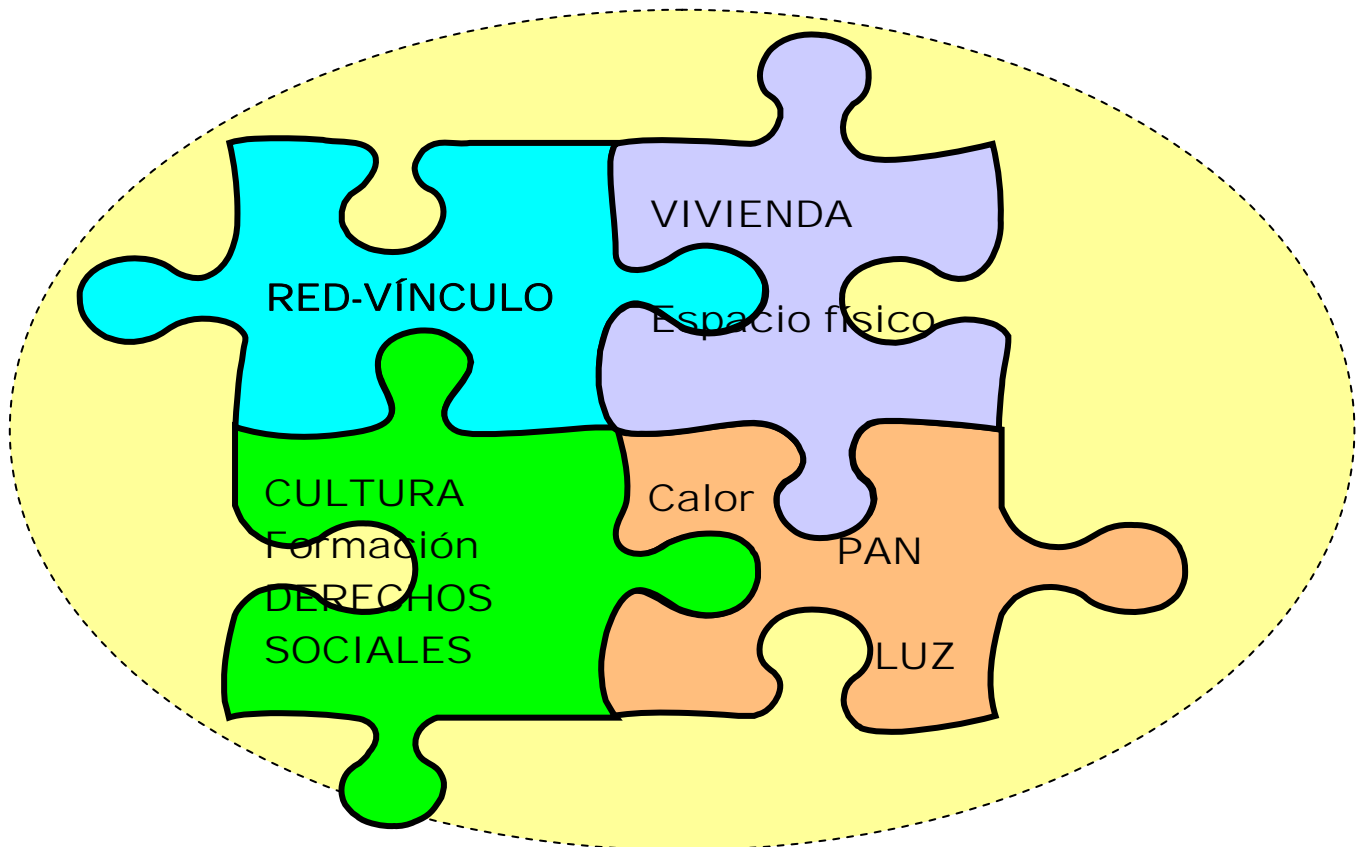


Día de los Sin Techo

23 de noviembre del 2008

“No tener hogar significa mucho más que estar sin techo”

GUIÓN DIDÁCTICO PARA LA UNIDAD DE TRABAJO



HOGAR

Sonia Olea Ferreras
Servicios Generales
Cáritas Española

GUION DIDÁCTICO PARA LA UNIDAD DE TRABAJO

Sugerencias para el animador del debate

1. Presentación de la actividad y su finalidad (es importante que el animador o animadores este informado sobre el contenido de la Campaña y haya leído previamente el material de la misma).
2. Lectura personal de la Unidad de Trabajo y toma de notas.
3. Planteamiento de preguntas que faciliten una reflexión en común (según el nivel del grupo, se puede entregar este guión o ir formulando las preguntas en voz alta) Aclaración de dudas.
4. Ir recogiendo en la pizarra todas las ideas que se expresen, sin comentarlas de momento, ordenándolas por los bloques de temas sugeridos.
5. Abrir un debate sobre las respuestas y opiniones recogidas, que ayuden a ir articulando propuestas y sugerencias concretas.
6. Las conclusiones finales se recogerán por escrito para hacerlas llegar a quien corresponda (Responsables del centro, autoridades políticas, prensa...).

Material necesario

- Dibujo del puzzle de colores que está en la portada de la Guía de la Unidad de Trabajo.
- Cartulina grande o papel continuo. Rotuladores de colores.
- Dibujo recortado de maderos.
- Dibujo recortado de una llama encendida.
- Papel celo, chinchetas...

Presentación

La Unidad de Trabajo es simplemente una ayuda para trabajar la campaña. No sustituye a los otros materiales sino que intenta acercarnos a ellos y pretende que profundicemos en los contenidos del resto de materiales.

Este año se celebra en toda España el día 23 de noviembre el Día de los Sin Techo, bajo el lema **“No tener hogar significa mucho más que estar sin techo”**. Esta Campaña quiere ser una llamada al interior de cada uno de nosotros, al interior de cada persona sin hogar, de las administraciones públicas, de las organizaciones e instituciones, de los trabajadores y voluntarios que trabajan con las personas sin hogar, una llamada a construir desde el ser y no desde el no tener. También una denuncia, de la lacerante realidad de nuestro país ante el difícil, muchas veces imposible, acceso al derecho social de una vivienda digna y adecuada. Primer paso para construir un hogar, para tejer vínculos y redes que están al lado de cada ser humano, para caminar en la recuperación de la identidad.

El material que te presentamos te permitirá acercarte a las personas sin hogar, conocerlas mejor: saber las implicaciones personales y materiales que conllevan haber perdido un hogar, o no haberlo tenido nunca; los pasos que se pueden dar para comenzar a reconstruirlo.

También te ofrecemos propuestas de signos que se necesitarían en ese camino de construcción de hogar y para mejorar lo que hacemos.

Lo fundamental es que cada grupo cree sus propuestas. Que éstas partan de un análisis de la realidad cercano, sencillo y profundo a la vez, donde lo esencial, aquello que solo es visible a los ojos del corazón, es que miremos a las personas en toda su dignidad para construir entre todas y todos un mundo más “saludable”, más justo, más a la medida de las personas. “*Miremos el mundo con los ojos de Dios*”, es decir, con ojos de justicia, de amor, de paz y de libertad. El análisis hecho desde esa mirada dará lugar a cambios reales, a veces imperceptibles, constantes, como la lluvia pausada del otoño.

A. EL CARTEL

El cartel de esta Campaña pretende, mediante una imagen y unas palabras, mostrar las carencias afectivas, materiales, sociales y de desarrollo personal que conlleva el vivir sin hogar

- ¿Qué nos sugiere el cartel?
- ¿Estamos de acuerdo con el lema?

DINÁMICA

- Durante unos minutos cada participante reflexiona sobre estas dos preguntas.
- Nos dividimos en cuatro grupos (o cuatro parejas, cuatro tríos, según las personas que realicen la dinámica). Cada grupo recibe una pieza del puzzle HOGAR: 1ª Pieza: RED-VÍNCULO. 2ª Pieza: VIVIENDA-Espacio físico. 3ª Pieza: CULTURA-Formación-DERECHOS SOCIALES. 3ª Pieza: Calor-PAN-LUZ.
- Cada grupo comparte el significado de su pieza, lo que comparte, los sentimientos que les provoca etc.
- La puesta en común se hace colocando en el centro de la sala, o en la pared (si hay pizarra, mural etc) por cada representante de los cuatro grupos, su pieza del puzzle y la reflexión realizada.

B. LA UNIDAD DE TRABAJO

I. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de hogar?.

Hogar. Donde tengo mi espacio, mi intimidad. Donde nadie puede entrar arbitrariamente.

Hogar. Que puedo trasladar de lugar, sin renunciar a mi identidad. Donde me pueden acoger si ya no puedo vivir en el que era mío.

Hogar. Conformado por mis bienes. Sean muchos o pocos, o casi no sean nada. Por mis sueños, mis proyectos. Por lo compartido o el recuerdo de lo que compartí.

Hogar. Mi barrio. Mis vecinos, los amigos. Los compañeros del parque, de banco o de balón de fútbol.

Hogar. Casa, agua, luz, sin barreras. Salud, educación, formación. Música, fiesta, denuncia. Unión.

Hogar. Mío y de todos. Compartir. En un dar y recibir. Aprendiendo y ayudando a aprender.

DINÁMICA

- Nos sentamos todos en un gran círculo.
- Ofrecemos a los participantes cerrar los ojos y respirar profundamente.
- Sigue el silencio y las personas con los ojos cerrados. El guía de la dinámica lee muy despacio el cuadro sobre el Hogar (página anterior).
- Se dejan unos segundos.
- Al abrir los ojos, en medio del círculo, encuentran una gran cartulina con la palabra HOGAR escrita en medio. Hay rotuladores de colores alrededor.
- El guía ofrece a los participantes transformar en palabras los sentimientos y las sensaciones que les hayan llegado mientras estaban en silencio y escuchaban.
- Cuando todos hayan escrito, se abre un momento de compartir: ¿qué me hace sentir que vivo en un hogar?, ¿cuándo estoy sin hogar?, ¿qué le pasa a mi vida, a mis proyectos si no tengo hogar? etc

II. Vivir sin hogar.

1.447.880 familias en España vivían en el año 2001 en *infraviviendas*.

Más de 30.000 personas viven en nuestro país sin techo, sin hogar.

Sin hogar. Sin calor. Con miedo, desconfianza. Sin derechos, sin espacio. Con soledad, abandono.

Una persona sin hogar... ..es aquella persona que no puede acceder, o bien conservarlo, a un alojamiento adecuado, adaptado a su situación personal, permanente y que le proporcione un marco estable de convivencia, ya sea por falta de recursos, ya sea por dificultades personales o sociales para llevar una vida autónoma.

No hay una clasificación de situaciones que lleven al sinhogarismo ya que es un fenómeno complejo y cambiante. En la actualidad es importante poner de relevancia **situaciones en “riesgo de exclusión”** tales como:

- Casos de desahucio por impago de deudas.
- Casos de realojo.
- Jóvenes que abandonan centros de acogida.
- Jóvenes que abandonan el hogar familiar sin tener recursos adecuados.
- Personas que salen de prisión y personas que dejan distintas formas de asistencia social (hospitales psiquiátricos).
- Rupturas familiares, depresiones, trabajos temporales e inseguros...

¿Qué posibilidades habitacionales encuentran estas personas?... ¿qué espacios físicos para no quedarse sin techo?...

La información sobre los Centros que atienden a Personas sin Hogar es la siguiente:

Ofrecen 13.033 plazas diarias de alojamiento (12.139 plazas en 2002)

El número de personas que trabajan en los centros es de 14.815, un 16,1% más que en 2002

El 63,9% de los centros están ubicados en municipios mayores de 100.000 habitantes.

Tres de cada cuatro centros son de titularidad privada.

Las prestaciones más frecuentes son:

Información y acogida	80,6%
Restauración	80,6 % Comida: 41% Desayuno: 30% Cena: 29%
Alojamiento	76,1%
Orientación	73,1%
Taller de inserción	14,2%
Taller ocupacional	20,9%
Asistencia jurídica	23,7%
Regularización de papeles	26,1%

El 63,7% de los trabajadores son voluntarios.

La mayoría de centros están abiertos todos los días de la semana.

DINAMICA

- Nos dividimos en cinco grupos – o cinco parejas, tríos, según los participantes-. A cada uno se le entrega el dibujo de un tronco de madera con una de las siguientes palabras (en grande, ocupando todo el dibujo): **COMUNIDAD** (1er grupo), **ESPACIO PROPIO** (segundo grupo), **DERECHOS** (tercer grupo), **VÍNCULO** (cuarto grupo) e **INTERIORIDAD** (quinto grupo).
- Durante quince minutos, los grupos conversan: ¿qué expresiones de – *comunidad....espacio propio....*- (la palabra que les haya tocado) se puede encontrar en un Centro de Personas sin Hogar, en un piso de inserción, en un Centro de Emergencia, etc?... ¿qué podría hacerse para incidir en su presencia?... ¿podemos hacer algo nosotros mismos por ello?.
- El guía de la dinámica anima el espacio de compartir: un representante de cada grupo expone lo hablado y, al terminar, deja el tronco pegado en la pared (ayudado por el guía), formando un haz de troncos. Cuando todos los grupos han terminado de hablar, el guía-animador concluye colocando el dibujo de la llama flameante sobre los troncos, donde figura la palabra: **HOGAR.**

III. ¿Qué pedimos?

Exigimos medidas eficaces para garantizar que todo ser humano puede vivir en un hogar, especialmente a aquellas personas CIUDADANOS y CIUDADANAS DE PLENO DERECHO en situación de vulnerabilidad y exclusión.

- Analizar y releer las propuestas que se hacen a los diferentes estamentos y proponer medios, medidas y métodos para poder sensibilizar y presionar a los diversos organismos públicos y privados.
- ¿Conocemos algunas experiencias que se han llevado a cabo donde encontremos los signos de hogar: comunidad, espacio propio, derechos, vínculo e interioridad?.
- ¿Qué otras propuestas nos parecen necesarias y urgentes?

Ahora, tras poner en común y debatir con los demás estas preguntas, podéis redactar un pequeño escrito con vuestras conclusiones y propuestas y darlo a conocer en vuestro entorno: a voluntarios, a la dirección de los Centros, a las autoridades públicas, a la prensa o la radio... La portada del escrito podría contener todas las expresiones que el grupo volcó en la cartulina alrededor de la palabra **HOGAR** en la segunda dinámica (pág.4)

¡Que no se os quede dentro!,

EL CRECIMIENTO INTERIOR FECUNDA EL MUNDO AL EXPANDIRSE.